

## “CETI Lab: HAYP at BAO”

Résidence d'artistes, Exposition, Semaine événementielle

À l'Observatoire Astrophysique de Byurakan, et au Télescope Radio-optique de Herouni, en Arménie

Du 16 au 27 Septembre 2017

Événement d'ouverture: le 16 septembre à partir de 14h00

Organisé par HAYP Pop Up Gallery

[www.haypopup.com](http://www.haypopup.com)

[info.hayp@gmail.com](mailto:info.hayp@gmail.com)

---

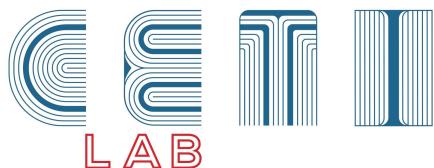
### COMMUNIQUÉ DE PRESSE, 28 AOÛT 2017

HAYP Pop Up Gallery présente CETI Lab, un projet associant une résidence d'artistes, une exposition collective, ainsi qu'une semaine événementielle. “CETI Lab” marquera la 10ème exposition collective conçue et réalisée par HAYP Pop Up Gallery en Arménie, et la première exposition d'art contemporain à avoir lieu à l'Observatoire Astrophysique de Byurakan.

“CETI Lab: HAYP at BAO” invite artistes comme scientifiques à imaginer communiquer avec les extraterrestres. Ce projet a été inspiré par la conférence CETI de 1971, organisée à Byurakan par Carl Sagan et Iosif Shklovskii, qui a amené une quarantaine de scientifiques (dont des prix Nobel) à réfléchir et discuter ensemble des possibilités de communiquer avec des formes de vie intelligentes au delà de notre planète.

Du 16 au 27 septembre, l'Observatoire Astrophysique de Byurakan (BAO) en Arménie sera transformé via une installation spécifique, élaborée par un groupe d'artistes divers regroupant photographes, architectes, sculpteurs, écrivains, et artistes sonores et visuels. Le projet inclut également une oeuvre *in situ* de l'artiste sonore Lvis Mejía, basé à Berlin, spécifiquement conçue pour et installée dans le Télescope Radio-optique de Herouni à Orgov, à proximité du village de Byurakan.

Comme les scientifiques avant eux, les artistes participant à “CETI Lab: HAYP at BAO” contemplent les nombreuses variables qui encadrent la question de la communication avec des formes de vie extraterrestres. Celles-ci incluent des questions techniques de langage, de transmission, réception et interaction mais également des notions plus philosophiques, de libre-arbitre, de perception, et des conséquences possibles d'une hypothétique communication. Alors que l'on repense nos propres hypothèses à propos de “l'autre”, et les paramètres qui permettent un échange réussi, il devient apparent que le plus grand défi reste de comprendre l'environnement qui encadre et permet ces interactions.



Les projets présentés à CETI Lab sont des études exploratoires de l'environnement unique de l'Observatoire Astrophysique de Byurakan, son habitus, ses idées, ses idiosyncrasies.

### **ARTISTES PARTICIPANT À L'EXPOSITION**

Tina Chakarian, Artiste visuelle (Boston, États-Unis)

Sona Manukyan, Photographe & Architecte (Erevan, Arménie)

Lvis Mejía, Artiste sonore (Berlin, Allemagne)

Karen Mirzoyan, Photographe (Erevan, Arménie)

Samvel Saghatelyan, Peintre & Architecte (Erevan, Arménie)

Manan Torosyan, Sculptrice & Artiste Visuelle (Erevan, Arménie)

Gorod Ustinov, Collectif d'Artistes (Izhevsk, Russie)

Arto Vaun, Poète (Boston, États-Unis)

VHSound, Artiste Sonore (Erevan, Arménie)

### **PROJETS ARTISTIQUES ET EMPLACEMENT**

#### **Emplacement: Télescope Radio-optique de Herouni, Orgov, Arménie.**

“L'inexplicable pour le non-observateur” [*The unaccountable to the non-observer*], par Lvis Mejía

*Une installation in situ, et une expérience sonore contemplative sur l'effet de bouclage acoustique*

“La Machine à Communiquer” [*The Communication Machine*], par VHSound

*Un instrument interactif et une performance publique sur l'univers sonore de l'Observatoire Astrophysique de Byurakan*

#### **Emplacement: Observatoire Astrophysique de Byurakan, Byurakan, Arménie.**

“Signals Polychromatiques” [*Polychromatic Signals*] par Tina Chakarian

*Un polygone kinétique en acrylique*

“Respirent-ils?” [*Do they breathe?*] par Sona Manukyan

*Une installation in situ sur la communication réfléctrice*

“Série des Guerres Intergalactiques” [*Intergalactic War Series*] par Karen Mirzoyan

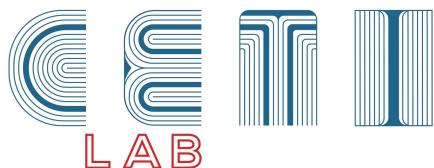
*Une exploration des conséquences de la communication à travers des images infantiles et des récits populaires de science-fiction.*

“Contact” par Gorod Oustinov

*Une micro-installation de “land art” et un dispositif collectif de repérage d'aliens*

“Homo-Communication” par Samvel Saghatelyan

*Une installation in situ et une étude sur le point de rendez-vous de la communication: #TheHole*



Sans Titre [Untitled] par Manan Torosian

*Une sculpture en extérieur sur la nature cyclique du temps et les formes de vie parallèles dans l'univers.*

“La transgression de la lumière” [The Transgression of Light] un poème de Arto Vaun

*Une méditation sur l'harmonie et la dissonance entre les êtres humains et l'univers*

## INFORMATIONS PRATIQUES

### 1) Heures d'ouverture de l'exposition

L'exposition sera ouverte au public du Samedi 16 Septembre 2017 au Mercredi 27 Septembre 2017. L'exposition sera ouverte tous les jours pendant les dix jours d'exposition, aux heures d'ouverture ci-dessous.

- **Emplacement 1:** Observatoire Astrophysique de Byurakan, Byurakan, Arménie.  
**Heures d'ouverture:** Tous les jours du Lundi au Vendredi de 16h00 à 20h00.  
Les weekends de 12h00 à 20h00.
- **Emplacement 2:** Télescope Radio-optique de Herouni, Orgov, Arménie.  
**Heures d'ouverture:** Tous les jours du Lundi au Vendredi de 16h00 à 19h00.  
Les weekends de 12h00 à 19h00.

### 2) Transports

Le transport aller-retour depuis Erevan sera arrangé par HAYP Pop Up Gallery les weekends (nombre limité de places, 1000 AMD l'aller simple). Le bus partira de la Place de la République dans le centre d'Erevan aux heures ci-dessous:

	Bus 1	Bus 2
<b>Erevan → Orgov → Byurakan</b>	13:00	15:00
<b>Byurakan → Erevan</b>	20:00	20:00

Pour les autres jours, nous encourageons les visiteurs à prendre un taxi (un aller simple devrait coûter aux alentours de 4000 AMD)

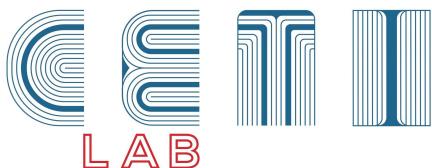
### 3) Tickets:

Un ticket est requis pour entrer dans l'exposition, à l'observatoire comme au télescope\*. Il est disponible gratuitement sur Eventbrite [ici](#).

\*ces sites sont des centres scientifiques actifs, donc la sécurité vérifiera les tickets.

N'oubliez pas de vous en procurer!

## SEMAINE ÉVÉNEMENTIELLE



### **Samedi 16 Septembre:**

#### **Événement d'ouverture:**

14h00, Ouverture de l'installation de Lvis Mejía et performance de VHSound

*Emplacement: Télescope de Herouni, Orgov*

16h00, Ouverture de l'exposition à l'Observatoire Astrophysique de Byurakan

*Emplacement: Observatoire Astrophysique de Byurakan, Byurakan*

17h00, Visite guidée et introduction à l'histoire de l'observatoire

*Emplacement: Observatoire Astrophysique de Byurakan, Byurakan*

18h30, Performance par Samvel Saghatelian & VHSound

*Emplacement: Observatoire Astrophysique de Byurakan, Byurakan*

Si vous souhaitez prolonger l'expérience à l'observatoire, vous pouvez réserver une visite d'observation des étoiles pour cette nuit-là! Appelez Gabriel au 091195903 pour les réservations (1000 AMD).

### **Dimanche 17 Septembre:**

**L'anthropologie de l'amnésie [The Anthropology of Amnesia]**, lancement de l'album de Lvis Mejía, 17h00 -19h00

Séance d'écoute et discussion avec l'artiste sonore basé à Berlin, en dialogue avec des anthropologues et historiens de la mémoire sur comment interagir avec notre passé récent

*Emplacement: Télescope de Herouni, Orgov, Arménie*

### **Samedi 23 Septembre:**

**Visite guidée de l'exposition**, 12h00; 15h00; 17h00

Inscription auprès de Hasmik Badoyan (043220433)

*Emplacement: Observatoire Astrophysique de Byurakan, Byurakan*

**Rencontre et Atelier avec Gorod Ustinov:** 17h00.

Rencontre avec le collectif d'artistes de Izhevsk, en Russie, pour en apprendre plus sur le micro *land art* et leur carte interactive de Byurakan

*Emplacement: Observatoire Astrophysique de Byurakan, Byurakan*

### **Dimanche 24 Septembre:**

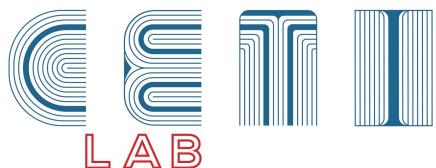
**Visite guidée de l'exposition**, 12h00; 15h00; 17h00.

Inscription auprès de Hasmik Badoyan (043220433)

*Emplacement: Observatoire Astrophysique de Byurakan, Byurakan*

**Session jam au Télescope:** 19h00-22h00

19h00 Performance improvisée par Lvis Mejía, VHSound, HEAVY SHEPHERD, et autres.



*Emplacement: le télescope de 2,6m à l'Observatoire Astrophysique de Byurakan,  
Byurakan*

## L'ORGANISATEUR

HAYP Pop Up Gallery est une ONG artistique basée à Erevan, en Arménie. Depuis 2014, HAYP a organisé 9 expositions et plus de 60 événements artistiques en Arménie. En 2017, nous avons conçu et réalisé une installation dans l'une des expositions collatérales de la Biennale de Venise. En tant que galerie nomade ou "pop up", nous voulons offrir de nouvelles opportunités à des artistes émergents, et rendre l'art contemporain accessible à une audience plus diverse en l'amenant en dehors des cadres d'exposition traditionnels.

[www.haypopup.com](http://www.haypopup.com)

### CETI Lab: HAYP at BAO

Commissaire d'exposition: Anna K. Gargarian

Assistant Commissaire et Coordinatrice de la résidence d'artiste: Hasmik Badoyan  
Attachée de presse, Charlotte Poulain



### INFORMATION PRESSE & MÉDIAS

*Pour toute question, veuillez contacter*

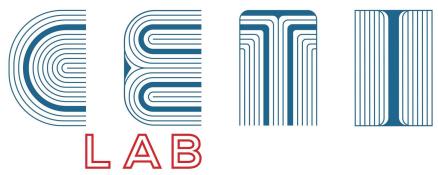
Charlotte Poulain, Attachée de presse

+37477177452

[ckpoulain@gmail.com](mailto:ckpoulain@gmail.com)

Les tickets sont disponibles sur [Eventbrite](#).

Ce projet a été rendu possible grâce à nos généreux partenaires et sponsors:



BYURAKAN ASTROPHYSICAL OBSERVATORY  
*Scientific Tourism Centre*



audio-technica

